

# CURRICULUM VITAE

## DATOS PERSONALES

- Nombre: Antonio Temprano Sánchez
- Titulación: Doctor en Ciencias de la Educación y Profesor Superior de Música, especialidad Piano (equivalente a Licenciado Universitario a todos los efectos: RD 1542/1994, B.O.E. 189, pág. 25.538)
- Profesor de Enseñanza Secundaria, especialidad Música

## TITULACIONES INFORMÁTICA EDUCATIVA

- Doctor en Ciencias de la Educación, con Premio Extraordinario de Doctorado
- Máster en Informática Educativa (UNED)
- Experto Universitario en Internet y sus Aplicaciones (UNED)

## PREMIOS INFORMÁTICA EDUCATIVA

- 1º Premio en el Concurso de Materiales Educativos 2.003 de la Junta de Andalucía (“El Sistema Solar”)
- Accésit en el IV Concurso de Páginas Web Educativas de la Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía (“La Voz Humana”)
- Accésit en el V Concurso de Páginas Web Educativas de la Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía (“El Sonido en Directo”)
- Accésit en el IV Concurso de Páginas Web Educativas de Centros Docentes de la Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía (I.E.S. Cavaleri)

## EXPERIENCIA INFORMÁTICA EDUCATIVA

- Autor del Software Libre PHP Webquest
- Coautor de la versión 3.0 del Software Libre MyScrapbook
- Miembro del grupo de trabajo de Educación Artística (Primaria) en el Proyecto Info XXI, conjunto entre las CCAA y el MECD, para la elaboración de materiales curriculares en soporte informático.
- Cuatro años como profesor a distancia de la Sociedad CICA-Thales, en el Curso “Conceptos de Informática Educativa y su puesta en práctica con Software Libre”
- Cuatro años como profesor de Informática Aplicada en el I.E.S. Cavaleri (Mairena del Aljarafe, Sevilla)
- 6 años como ponente en los C.E.P. de Castilleja de la Cuesta, Écija y Sevilla
- Usuario avanzado en el manejo de:

S. Operativos: Mac OS, Linux, Windows

Animación: Flash, Image Ready, Swift 3D, Camtasia, Robodemo

Diseño gráfico: Photoshop, Gimp, Paint Shop Pro, Flash

Video: Premiere, Pinnacle Studio

Sonido: Sound Forge, Cakewalk, Cubase, Acid Pro, Finale

Diseño web: Dreamweaver, Front Page, Mozilla Composer

Ofimática: Office, Open Office

E - Learning: Moodle, Dokeos, Exe - Learning, Wimba Create, Articulate Presenter, Articulate Engage, Wink, Jing

- Programación:  
PHP - SQL, Action Script (Flash), Visual Basic, Java Script

## PREMIOS MÚSICA

- Premio de Honor Fin de Carrera en Historia de la Música (Conservatorio Superior de Sevilla)
- Premio de Honor Fin de Carrera en Repentización, Transposición y Acompañamiento (Conservatorio Superior de Sevilla)

## CURSOS MÚSICA

• Didáctica de la música “lo que sea sonará” (UNED)	2000	150 horas
• Método Orff - Schulwerk	1999	15 horas
• Curso de Trompeta con el maestro Winton Marsalis	1997	30 horas
• Técnicas para tocar en público	1996	20 horas
• Pedagogía del piano aplicada a la LOGSE	1995	15 horas
• Curso de piano con el maestro Ramón Coll	1995	30 horas
• Curso de violín con el maestro Vartan Manoogian	1995	21 horas
• Introducción a la Armonía del siglo XX	1994	20 horas
• Curso de piano con el maestro Hans Graf	1993	30 horas

## EXPERIENCIA MÚSICA

- 4 años como pianista acompañante de canto e instrumentos en los Conservatorios de Sevilla y Cádiz
- 11 años como profesor de música en el I.E.S. Cavaleri, de Mairena del Aljarafe (Sevilla)
- 1 año como pianista acompañante del coro del Teatro de la Maestranza de Sevilla
- Giras de conciertos de conciertos con el quinteto mixto piano - voces “Puccini”

## PUBLICACIONES

### - EN LIBRO:

- Temprano, A. (2008) “Diseño y desarrollo de un software para la creación de webquest”. Madrid: Bubok Publishing. ISBN: 978-84-92580-09-5
- Temprano, A. (2009) “Webquest. Aproximación práctica al uso de Internet en el aula”. Sevilla - MAD - Eduforma. ISBN: 978-84-676-2219-5
- Temprano, A. (2003) "El sonido en directo". En Alonso y Gallego (ed.) *Informática y Práxis Educativa*. Madrid: UNED - Grupo Anaya. ISBN: 688-2361-9
- Temprano, A. (2010) “Webquest”. En Alonso y Gallego (ed.) *Educación, Sociedad y Tecnología*. Madrid - Ed. Ramón Areces.
- Temprano, A. (2010) “Nuevas Tecnologías en la enseñanza bilingüe”. Sevilla - MAD - Eduforma (próxima publicación).

### - EN CD:

- Temprano, A. (2001) [CD] “La Voz Humana”. En Consejería de Educación y Ciencia (ed.) *Programas Informáticos y Páginas Web Educativas*. Sevilla: Junta de Andalucía. ISBN: 84-699-8790-9
- Temprano, A. (2002) [CD] “El Sonido en Directo”. En Consejería de Educación y Ciencia (ed.) *Programas Informáticos y Páginas Web Educativas*. Sevilla: Junta de Andalucía. ISBN: 84-688-3717-2
- Temprano, A. (2003) [CD] "El sonido en directo". En Alonso y Gallego (ed.) *Informática y Práxis Educativa*. Madrid: UNED - Anaya. ISBN: 84-688-2362-7
- Temprano, A. (2007) [CD] “PHP Webquest”. En Alonso y Gallego (ed.) *Tecnologías para la Educación y el Conocimiento*. Madrid: UNED - Anaya. ISBN: 978-84-690-6596-9
- Temprano, A. (2007) [CD] En “Primartis”. Obra colectiva. Madrid: CNICE. ISBN: 84-369-4352-X
- Temprano, A. (2008) [CD] “El libro virtual en contextos educativos”. Junta de Andalucía, Consejería de Educación. Sevilla. ISBN: 978-84-690-9812-7
- Temprano, A. (2009) [CD] “Musical Treasure Hunts”. Junta de Andalucía, Consejería de Educación. Sevilla. ISBN: 978-84-8051-278-7

- ARTÍCULOS EN REVISTAS:

- Temprano, A. (2007) “Las Webquest en la clase de Música”. En *Eufonía, didáctica de la Música*. Pág. 90-99. Barcelona: Editorial Graó. ISSN: 1135-6308
- Temprano, A. (2007) “Tontos con corazón de silicio”. En *Aula TIC, suplemento de Aula de Innovación Educativa* núm. 158. Pág. 5. Barcelona: Editorial Graó. ISSN: 1579-928x
- Temprano, A. (2007) “PHP Webquest”. En *Aula TIC, suplemento de Aula de Innovación Educativa* núm. 158. Pág. 6-7. Barcelona: Editorial Graó. ISSN: 1579-928x
- Temprano, A. (2007) “Babaus amb cor de silici”. En *Guix TIC, suplemento de Guix* núm. 331. Pág. 5. Barcelona: Editorial Graó. ISSN: 1579-9344
- Temprano, A. (2007) “PHP Webquest”. En *Guix TIC, suplemento de Guix* núm. 331. Pág. 6-7. Barcelona: Editorial Graó. ISSN: 1579-9344
- Temprano, A. (2007) “Diseño, desarrollo e implantación de un software libre para la creación de webquest”. En *Guix TIC, suplemento de Guix* núm. 331. Pág. 165-177. Universidad de Sevilla: Secretariado de recursos audiovisuales y nuevas tecnologías. ISSN: 1133-8482

- ON LINE:

- Temprano, A. (2005) Artículo “Diseño, desarrollo e implantación de un software libre para la creación de webquest”, en *quadernsdigitals.net*. ISSN: 1575-9393
- Temprano, A. (2007) [Web] En “Primartis”. Obra colectiva. Madrid: CNICE. NIPO: 651-06-318-3. URL: <http://ares.cnice.mec.es/artistica>

**PONENCIAS Y COMUNICACIONES EN CONGRESOS**

- VIII Congreso Internacional de Informática Educativa “El sonido en directo” (UNED, Madrid 2.003)
- Congreso Virtual “El profesorado ante el reto de las Nuevas Tecnologías en la Sociedad del Conocimiento” (Granada, 2.005)
- Congreso Presencial “El profesorado ante el reto de las Nuevas Tecnologías en la Sociedad del Conocimiento” (Granada, 2.005)
- I Jornadas sobre el uso de las TIC’s en la UNED (Madrid, 2.005)

- Jornadas Internacionales sobre Políticas Educativas para la Sociedad del Conocimiento: La Escuela del Futuro (Granada, 2.005)
- X Congreso Internacional de Informática Educativa (UNED, Madrid 2.005)
- 3º Congreso Internacional de EducaRed (Madrid, 2005)
- Congreso Virtual Internacional sobre el Software Libre en la Educación (México, 2.005)
- Conferencia Internacional sobre Software Libre (Málaga, 2006)
- I Jornadas "Los Centros TIC en la Sociedad del Conocimiento" (CEP Sevilla, 2006)
- XI Congreso Internacional de Informática Educativa (UNED, Madrid 2006)
- I Jornadas de Centros TIC (Málaga 2006)
- II Jornadas Internacionales sobre políticas educativas para la sociedad del conocimiento (Granada 2007)
- I Feria del plurilingüismo (CEP Sevilla, 2007)
- XII Congreso Internacional de Informática Educativa (UNED, Madrid 2007)
- PHP Webquest, el Libro Virtual y Escartooo (Córdoba, 2008)
- I Feria del plurilingüismo (CEP Sevilla, 2008)
- I Congreso Internet en el Aula. Sede Granada (Granada, 2008)
- Ponencia "El trabajo por proyectos" (Congreso CEP Córdoba, 2009)
- Congreso "Redes Sociales para el aprendizaje" (Madrid, 2010)

## IDIOMAS

- Certificate in Advanced English (CAE) de la Universidad de Cambridge (Nivel C1 del European Common Frame of Languages). Grade A.
- Título Superior de Inglés de la Escuela Oficial de Idiomas (Nivel B2 del European Common Frame of Languages).
- Conocimientos a nivel conversacional de Portugués.